سلسلة

حوار ساخن في التنمر

١

لَا .. لِلتَّنَمُّر

مجموعة قصصِية للأطفال

الجزء الثالث

حوار ساخن في التنمر

يوسف محمد حسين





١٢٧ ش أثر النبي – مصر القديمة – القاهرة

٠١٠٠٠٧٤١١٦٤ ٠١١١٥٤٧٤٠٧١

وَقَــفَ أَحْمَــدُ لِيُعِيدَ السُّــؤالِ الذَّي قَــدْ طَرَحَهُ عَلَى اَلْأُسْتَاذَةِ حَنَانَ أَثْنَاءَ النَّدْوَةِ اَلْمُنْعَقَدَةِ،فَقَالَ :

"كُنْتُ قَدْ طَرَحْتُ سُــؤَالًا عَنْ أَسْــبَابِ حُــدُوثِ ظَاهِرَةِ التَّنَمُّــرِ يَا أُسْــتَاذَةَ حَنَانَ وَهَــا أَنَا أُعِيدُ عَــلَى حَضْرتِك السُّؤَالَ "

تَوَجَّهَــتْ حَنَانُ بِالْحَدِيــثِ إِلَى اَلْجَمْعِ لِتُبَيِّنَ أَسْــبَابَ تِلْــكَ اَلظَّاهِــرَةِ ، فَقَالَتْ: قَــدْ يَعِيشُ الشَّــخْصُ ظُرُوفاً أُسَرِيــةً أَوْ مَادِيــةً أَو اِجْتِمَاعِيةً مُعَينَــةً أَويَتَأَثرُ بِالْإِعْلَامِ أَو قَــدْ يُعَــانِي مِنْ مَــرَضٍ عُضْــوِيٍّ مَا أَوْ نَقْــصٍ مَا فِي الشَّــكْلِ اَلْخَارِجِي، أَو رُبَّمَا مَجْمُوعَة مِــنْ هَذهِ الْعَوامِلِ كُلهَــا، وَالتِّي قَــدْ تُــؤدِّي فِي النَّهَايَــةِ إِلَى أَنْ يُعَانِي مِن اَلْأُمُــورِ التَّالِيَّةِ وَالتَّي سَــتَكُون بِدَورِهَا مُسَــبِباً لِتَحولِهِ إِلَى شَخْصٍ مُتَنَمِّرٍ:

تاسعا

أسباب حدوث التنمر

نفسية
ترجع إلى الأوضاع الاقتصادية و اضطرابات نفسية قد تحتاج إلى علاج دوائي

أسرية
يرجع لإهمال الأسرة المتابعة التربوية وتقويم السلوك وتعديله نتيجة انشغال الأب أو الأم أو هما معا عن تربية أبنائهما

مدرسية
اندثرت حدود الاحترام الواجب بين الطالب ومعلمه الأمر الذي شجع على شيوع التنمر بين الطلاب

تقنية
يعتبر الطلاب الممارسون للألعاب الالكترونية العنيفة اليومية بما فيها الحياة المدرسية ، اقتداء لهذه الألعاب

- اِضْطِرَابٌ وَنَقْصٌ فِي الشَّخْصِيةِ وَتَقْدِيرِ الذَّاتِ.

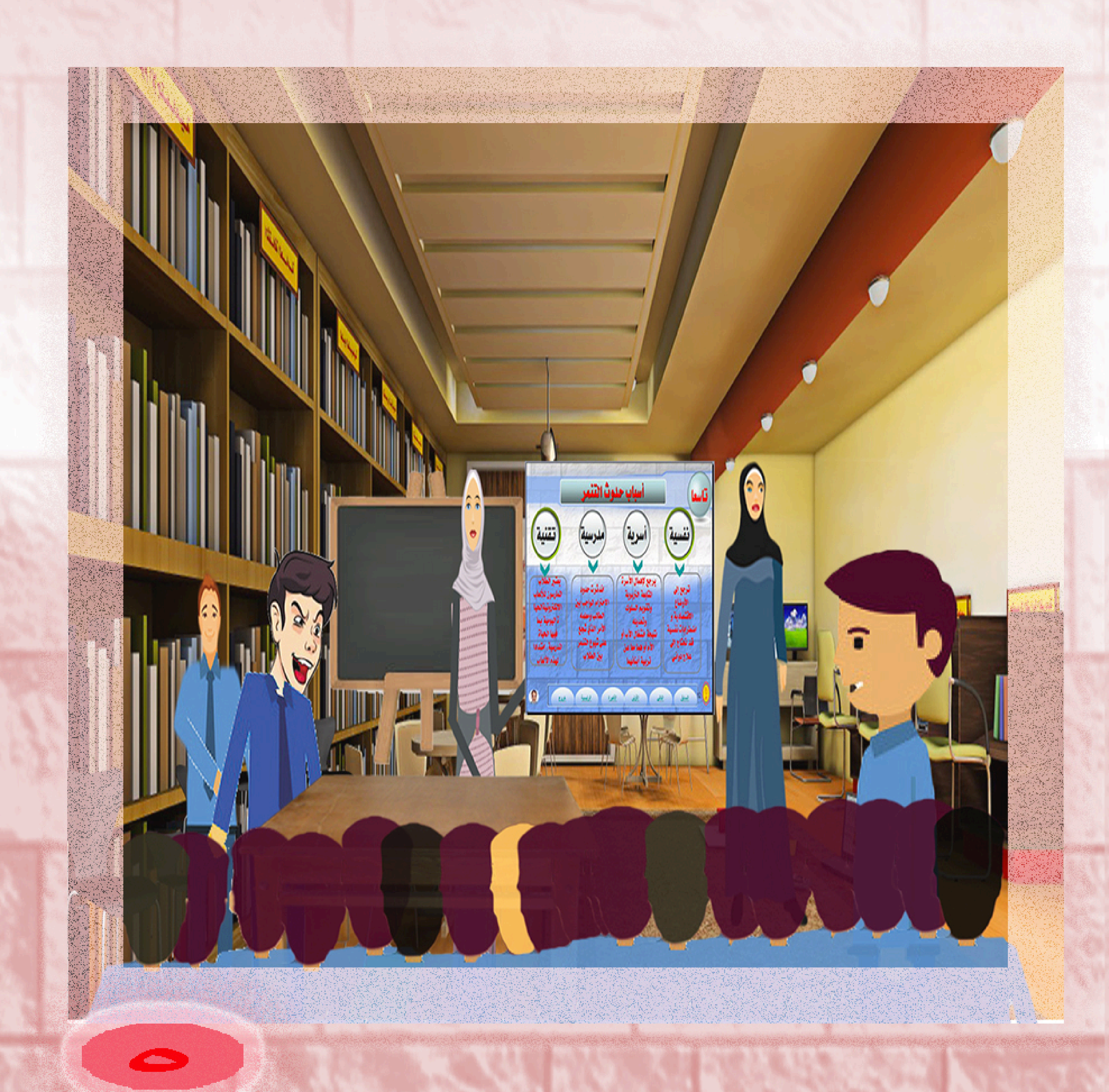
- اَلْإِدْمَانُ عَلَى السَّلُوكِياتِ الْعِدْوَانِيةِ.

- اَلْاِكْتئابُ وَاَلْأَمْرَاضُ النَّفْسِيةُ.

ثُمَّ طَلَبَتْ اَلْأُسْتَاذَةُ غَدِيرُ اَلْحَدِيثَ،فَقَالَتْ : عَرْضُ اَلْأَسْبَابِ أَمْرٌ سَهْلٌ وَلَكِنْكُمْ مِنْ السَّهْلِ التَّوصُّل إِلِيهِ فَهَيَّا بِنَا نَتَوصْلُ إِلَيهَا مَعًا،وَلْنَبْدَأ بِكَ يَا أَحْمَدُ.

- أَحْمَدُ : بِمُنَاسَبَةِ أَنَّ حَضْرِتَك أَخصَائِية نَفْسِية فَمِنْ اَلْمُؤَكَّدِ أَنَّ تِلْكَ الظَّاهِرَةَ سَيكُونُ لَهَا سَببًا نَفْسِيًا.

- بِالْفِعْلِ يَا أَحْمَدُ ، الظَّاهِرَةُ لَهَا سَبَبٌ نَفْسِيٌّ يَحْتَاجُ إِلَى عِلَاجٍ وَدَواءٍ ،بِالْإِضَافَةِ أَنْ لَهَا سَببًا اِقْتِصَادِيًا، هَذَا السَّبَبُ اَلْمُسَمَى عِلْمِيًّا (السَّيكُوسُوسُيولَّوجِي).



تاسعا
أسباب حدوث التنمر
نفسية
أسرية
مدرسية
تقنية

مَازَالَتْ تُلَاحِظُ(حَنَانُ) اِضْطِرَابَ (سَيد)، فَأَشَارَتْ لِلْأُسْتَاذَةِ غَدِيرَ أَنْ تَسْأَلَهُ.

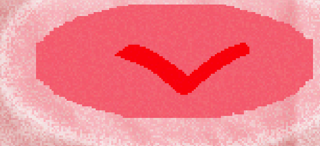
-فَسَأَلَتْهُ(غَدِيرُ):وَأَنْتَ يَا سَيد، مَا الرَّأْيُ عِنْدَكَ؟!

-سَيدُ بِصَوتٍ مُضْطَرِبٍ: أَعْتَقِدُ أَنَّ السَّبَبَ فِي حُدُوثِ التَّنَمُّرِ يَرْجِعُ لِإِهْمَالِ اَلْأُسْرَةِ المتابَعَةَ التَّرْبَويةَ وَتَقْوِيمَ السُّلوكِ نَتِيجَة اِنْشِغَال اَلْأَبِ أَو الْأُمِ أَو هُمَا مَعًا عَنْ تَربِّيَةِ أَبْنَائِهِمَا وَمُتَابَعَتِهِم،مَعَ إِلْقَاءِ اَلْمَسْئُولِيةِ عَلَى غَيرِهم مِنْ اَلْمُدَرْسِين أَو اَلْمُرَبِياتِ فِي اَلْبِيُوتِ.

هُنَا اِقْتَرَبَتْ غَدِيرُ مِنْ سَيد وَهَمَسَتْ لَهُ: هَذَا مَا جَعَلَكَ مُضْطَرِبًا ،ثُمَّ عَلَتْ بِصَوتِهَا :

سَأَحْكِي لَكُم قِصَةً فِيمَا يَقُولُه سَيدُ

تاسعا
أسباب حدوث التنمر
نفسية
أسرية
مدرسية
تقنية



صَابِرُ كَانَ طَالِبًا فِي الْإِعْدَادِيَّةِ مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ يَعْمَلُ وَالِدُهُ فِي اَلْمِعْمَارِ،عَمَلُهُ لَيسَ دَائِمًا، يَقْضِي أَغْلَبَ يومِه فِي خَارِجِ اَلْمَنْزِلِ اِنْتِظَارًا لَأَنْ يَجِدَ عَمَلًا، وَأُمُّهُ فِي اَلْخَمْسِينَاتِ.

طَلَبَ مِنْهُ وَالِدُهُ الْعَمَلَ فِي صَيدَلِيَةِ لِيسَاعِدَه فِي اَلْمَصَارِيفِ،فَكَانَ عَلِيهِ اَلْعَمَلُ وَنَظَرًا لِحُبِّهِ لِأُمِّه اَلْمَرِيضَةِ التِّي نَصَحَتْهُ بِالِاهْتِمَامِ بِمُسْتَقْبَلِهِ لِيُغَيرَ مِنْ حَالِ أُسْرَتِه.. مَرَّتْ اَلْأَيَامُ وَعَمَلَ بِنَصِيحَتَهَا حَتَّى اِسْتَطَاعَ تَحْقِيق اَلْأَمَلِ فَأَصْبَحَ طَبِيبًا يَمْتَلِكُ صَيدَلِيةً كَالتِّي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا.

- سَيدُ:فَهِمْتُ الدَّرْسَ أُسْتَاذَتِي،مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ لَا تَدْفَعُه للتَّنمُّرِ وَيُمْكِنُ تَغْيِيرَهَا بِالْإِرَادَةِ للأَحْسَنِ.

-غَدِيرُ :هَذَا مَا أَرَدْتَهُ مِنْ تِلْكَ الْقِصَةِ.

تاسعا

أسباب حدوث التنمر

نفسية

أسرية

مدرسية

تقنية



طَلَبَتْ غَدِيرُ رَأَي حَازِمَ فِي أَسْبَابِ حُدُوثِ التَّنَمُّر،فَقَالَ:
أَعْتَقِدُ أنَّهَا أَسْبَابٌ دِرَاسِيَةٍ وَتَقَنِيةٍ.

-غَدِيرُ: كَيفَ يَا حَازِمُ؟!

-أَعْتَقِدُ اِنْدِثَارَ حُدُودِ اَلْاِحْتِرَامِ بَينَ الطَّالِبِ وَمُعَلِمِهِ شَجَّعَ عَلَى حُدُوثِ الّتنَمُّرِ ،وَمُمُارَسِةِ الطَّالِبِ لِلْأَلْعَابِ اَلْاُلِكْتُرونِية جَعَلَتْهُ يَنْظُرُ لِحَياتَه عَلَى أَنَّهَا اِمْتِدَادًا لِما مَارَسُه مِنْ أَلْعَابٍ اِلكْتُرُونِيةِ عَنَيفَةٍ.

-غَدِير:وَهَلْ لِتلكَ الظَّاهِرَةِ فِي رَأيكُم آثَار؟!

-أَحْمَدُ:نَعَمْ،تُصِيبُ الْمُتَنمِّرَ حَالَةٌ نَفْسِيةٌ كَالاكتئابِ.

-سَيدُ: تَدْفَعَهُ لِقِلَةِ النَّومِ،وَالتَّرَدَّدُ فِي إِبْدَاءِ اَلْآرَاءِ.

-هُنَا تُعْلِنُ حَنانُ عَنْ اِنْتِهَاءِ نَدْوَتِهِم مُتَمَنِيةً لَهُم التَّوفِيقَ.


تاسعا
أسباب حدوث التنمر
نفسية
أسرية
مدرسية
تقنية

سلسلة

لَا .. لِلتَّنَمُّر

الجزء الثالث

المؤلف

يوسف محمد حسين

الجرافيك

يوسف محمد حسين

اسم المؤلف	حسين ، يوسف محمد
اسم الكتاب	سلسلة.. لا للتنمر، الجزء الثالث[حوار ساخن في التنمر].
اسم المؤلف	يوسف محمد حسين
الجــرافيــك	يوسف محمد حسين
دار النشــر	دار زهور المعرفة والبركة - الجيزة - ٢٠١٩

فهرسة أثناء العمل

رقم الإيداع	٢٠١٩/ ١٤٩٨٩
ترقيم دولي	٢١/ ٩٥ / ٥١٧٢ / ٩٧٧ / ٩٧٨
العنــــوان	قصص أطفال- قصص عربية
	٨١٣,٠٢
الصفحات	١٢ ص - ٢٤ x ٢٤ سم



١٢٧ ش أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة

٠١٠٠٠٧٤١١٦٤ ٠١١١٥٤٧٤٠٧١